



**Dates des sessions :**

- Du 20 au 24 juillet 2020
- Du 17 au 21 août 2020

**Prix de la formation :**

350 € par semaine  
+ 80 € frais d'inscription  
(module matin + module après-midi)

**Contact :**

CAVILAM – Alliance Française  
1, avenue des Célestins  
CS 72678  
03206 Vichy Cédex  
Tél : +33 (0)4 70 30 83 83

**Inscription :**

[www.cavilam.com](http://www.cavilam.com)  
[info@cavilam.com](mailto:info@cavilam.com)

**Public**

Ce module s'adresse aux professeurs de français langue étrangère ou langue seconde.

**Prérequis**

Aucun.

**Objectifs de la formation**

- Connaître les artistes principaux qui animent la scène de la chanson française et francophone aujourd'hui.
- Expérimenter des activités pour travailler avec des chansons en classe.
- Diversifier les pratiques de classe et les chansons, supports pédagogiques.

**Contenus de la formation**

Nouvelles chansons, nouvelles approches... La scène musicale française et francophone foisonne de talents. Le métissage musical, l'origine des auteurs, compositeurs et interprètes, les inspirations des textes témoignent d'une créativité aux multiples facettes.

Faire entrer en classe cette diversité et faire connaître la nouvelle chanson en apprenant le français constituent les objectifs de cet atelier.

L'atelier est notamment illustré par la présentation du projet « Et en plus je chante en français » (*Divercities*), accessible gratuitement sur tablettes et téléphones, projet initié par l'Institut français en coopération avec le CAVILAM – Alliance Française et par la présentation de clips de « Paroles de clips », émission de TV5MONDE.

**Validation du stage**

Attestation de participation CAVILAM – Alliance Française

**Ce module de l'après-midi doit être combiné avec un module du matin.**