



Dates des sessions :

- Du 6 au 10 juillet 2020

Prix de la formation :

350 € par semaine
+ 80 € frais d'inscription
(module matin + module après-midi)

Contact :

CAVILAM – Alliance Française
1, avenue des Célestins
CS 72678
03206 Vichy Cédex
Tél : +33 (0)4 70 30 83 83

Inscription :

www.cavilam.com
info@cavilam.com

En partenariat avec :



Public

Ce module s'adresse aux professeurs de français langue étrangère ou langue seconde.

Prérequis

Savoir manier l'outil informatique : la navigation sur internet, l'enregistreur du smartphone et éventuellement, les fonctionnalités de base d'un logiciel d'édition audio comme Audacity.

Objectifs de la formation

- Analyser et distinguer différents type d'émissions radiophoniques.
- Planifier et réaliser un projet de production radio en classe de français.
- S'initier aux techniques d'écriture journalistique et de prise de parole devant le micro.
- Se familiariser avec les outils d'enregistrement, de montage et de partage audio.
- Prendre en main les ressources du site RFI Savoirs et s'initier à l'éducation aux médias.
- Développer des activités de compréhension et d'expression.

Contenus de la formation

Faire de la radio en classe est un excellent moyen d'impliquer les apprenants dans un projet collectif ludique et stimulant qui mobilise toutes les compétences, dès le niveau débutant : compréhension orale et écrite, prise de parole, rédaction, etc.

Dans ce module nous découvrirons différents formats radiophoniques particulièrement intéressants au niveau pédagogique comme le journal d'information, le micro-trottoir, la chronique, le portrait ou la carte postale sonore.

Nous verrons ensuite comment produire ce type d'émission en classe de français : dans quel ordre procéder ? Quel matériel utiliser ? Quelles dynamiques de groupe mettre en place ?

Pour répondre à ces questions, nous expérimenterons toutes les étapes de réalisation d'une émission : la préparation, l'enregistrement avec un smartphone ou un ordinateur, le montage avec le logiciel Audacity et enfin, la diffusion sur des plateformes audio ou audioblogs.

Validation du stage

Attestation de participation CAVILAM – Alliance Française

Ce module du matin doit être combiné avec un module de l'après-midi