



Dates des sessions :

- Du 27 au 31 juillet 2020
- Du 24 au 28 août 2020

Prix de la formation :

350 € par semaine
+ 80 € frais d'inscription
(module matin + module après-midi)

Contact :

CAVILAM – Alliance Française
1, avenue des Célestins
CS 72678
03206 Vichy Cédex
Tél : +33 (0)4 70 30 83 83

Inscription :

www.cavilam.com
info@cavilam.com

Public

Ce module s'adresse aux professeurs de français langue étrangère ou langue seconde.

Prérequis

Aucun.

Objectifs de la formation

- Intégrer des documents cinématographiques dans l'apprentissage du français.
- Se familiariser avec des éléments du lexique cinématographique.
- Sélectionner des extraits.
- Sensibiliser à l'analyse de l'image.
- Élaborer un parcours pédagogique.

Contenus de la formation

L'objectif de ce module est de faire entrer le monde du cinéma dans la classe de français en utilisant des affiches, des bandes annonces, des extraits, des interviews d'acteurs ou d'actrices ou les films en version intégrale (courts et longs métrages).

De multiples propositions pratiques seront expérimentées et discutées pour tenir compte des nombreux paramètres et objectifs d'apprentissage en jeu : les niveaux de langue, les compétences ou objectifs visés (expression de l'opinion, interaction orale, débat d'idées, connaissance culturelle, etc.) et pouvoir définir une méthodologie applicable à de nombreux films.

À l'issue du module, les participant-e-s seront en mesure de concevoir une séquence pédagogique : choisir un extrait, planifier le déroulement d'un cours en fonction du public et du contexte, développer des stratégies de compréhension et intégrer la dimension interculturelle.

Validation du stage

Attestation de participation CAVILAM – Alliance Française

Ce module de l'après-midi doit être combiné avec un module du matin.