

## Écritures créatives

### Public

Ce module s'adresse aux professeurs de français langue étrangère ou langue seconde.

### Prérequis

Aucun

### Objectifs de la formation

- Développer les stratégies de lecture et de compréhension écrite.
- Découvrir différents types d'activités d'écriture créative.
- Cibler les activités sur les profils d'apprenants.
- Faire entrer la littérature en classe.

### Contenus de la formation

Et si la lecture et l'écriture devenaient un terrain de jeu pour stimuler la créativité et l'expression en français ?

Les participants expérimentent et discutent des approches interactives pour aborder « l'écrit » à travers des mises en situation et la rencontre de textes littéraires, classiques ou contemporains, issus de la littérature francophone. Ils découvrent différentes techniques de création de textes et de lecture de textes littéraires, en s'appuyant sur le vécu collectif des apprenants. L'accent est mis sur le développement de stratégies de compréhension et d'expression écrites, afin de partager le plaisir de lire et d'écrire en français.

La formation combine expérimentations pratiques, échanges entre participants et réflexion pédagogique. Les enseignants mettent en œuvre des activités concrètes et adaptables à différents profils d'apprenants, pour rendre la littérature et l'écriture créative accessibles et motivantes en classe.

### Validation du stage

Attestation de participation CAVILAM – Alliance Française

Ce module de l'après-midi doit être combiné avec un module du matin.

### Inscription

info@cavilam.com

[www.cavilam.com](http://www.cavilam.com)