

Favoriser la réception et la production orales

Public

Ce module s'adresse aux professeurs de français langue étrangère ou langue seconde.

Inscription

info@cavilam.com

www.cavilam.com

Prérequis

Aucun

Objectifs de la formation

- Connaître et mettre en pratique les évolutions actuelles du Cadre européen commun de référence.
- Développer des situations de production orale adaptées aux niveaux et aux besoins des apprenants.
- Développer les stratégies de compréhension et d'expression orales dans le quotidien de la classe.
- Mettre en place des activités favorisant la compréhension orale des apprenants.
- Favoriser la communication entre apprenants en langue cible.

Contenus de la formation

Pour un enseignant de français, savoir accompagner les apprenants dans l'écoute et la production orale est essentiel. Cette formation propose des approches pratiques et interactives pour rendre ces compétences plus accessibles et motivantes.

L'atelier présente une panoplie d'idées simples et concrètes centrées sur l'oral : la réception (compréhension orale) et la production (expression orale). Les participants explorent différentes stratégies pour mieux comprendre des documents oraux variés (radio, télévision, chansons, interactions entre francophones, etc.) et pour favoriser la production orale (décrire, parler de son expérience ou de son vécu, donner des informations, argumenter, restituer ou reformuler, présenter un document, s'adresser à un auditoire, etc.). Au-delà des compétences linguistiques, le module met l'accent sur l'appropriation de stratégies qui renforcent la confiance des apprenants et leur motivation.

La formation combine apports théoriques, expérimentations d'activités et échanges entre participants, afin que chacun puisse tester des pratiques, analyser leur efficacité et les adapter à ses propres classes.

Validation du stage

Attestation de participation CAVILAM – Alliance Française

Ce module du matin doit être combiné avec un module de l'après-midi.