

Intégrer les arts visuels en classe

Public

Ce module s'adresse aux professeurs de français langue étrangère ou langue seconde.

Inscription

info@cavilam.com

www.cavilam.com

Prérequis

Aucun

Objectifs de la formation

- Associer l'apprentissage du français à la découverte de diverses formes artistiques.
- Dynamiser l'enseignement en découvrant l'actualité artistique française et francophone.
- Développer la créativité et la curiosité des apprenants.
- Favoriser une compréhension de l'art visuel contemporain.
- Promouvoir la langue française à l'aide d'une approche culturelle.

Contenus de la formation

Et si l'art devenait une porte d'entrée pour explorer la langue française, éveiller la curiosité des apprenants et enrichir leurs connaissances ?

Le stage associe une démarche de connaissance de l'actualité artistique, de compréhension des œuvres et d'activités concrètes de sensibilisation artistique à réaliser en classe. Les participants enrichiront leurs connaissances de l'actualité artistique en France à travers des propositions d'itinéraires de découverte dans des domaines variées, tels que le cinéma, la bande dessinée, la peinture, la photographie, l'art vidéo, etc. Ils découvriront des manières d'utiliser les supports artistiques en classe de langue grâce à l'expérimentation de séquences pédagogiques et d'activités d'expression orale et écrite à tous niveaux à partir de photos, de reproductions de peintures, de catalogues de musées, de captations de spectacles, de courts métrages, etc. Ils réfléchiront également à la possibilité de créations artistiques par les apprenants, telles que la réalisation d'objets, d'expositions ou de microspectacles.

Les activités sont directement transférables en classe.

Validation du stage

Attestation de participation CAVILAM – Alliance Française

Ce module du matin doit être combiné avec un module de l'après-midi.