

La chanson francophone pour dynamiser la classe

Public

Ce module s'adresse aux professeurs de français langue étrangère ou langue seconde.

Prérequis

Aucun

Objectifs de la formation

- Connaître les artistes principaux qui animent la scène de la chanson française et francophone aujourd'hui.
- Expérimenter des activités pour travailler avec des chansons et des clips en classe.
- Diversifier les pratiques de classe et les chansons, supports pédagogiques.

Contenus de la formation

Nouvelles chansons, nouvelles approches... La scène musicale française et francophone foisonne de talents. Le métissage musical, l'origine des auteurs, compositeurs et interprètes, les inspirations des textes témoignent d'une créativité aux multiples facettes.

Faire entrer en classe cette diversité et faire connaître la nouvelle chanson en apprenant le français constituent les objectifs de cet atelier, qui présente des activités variées permettant une exploitation complète de la chanson comme document authentique. Les participants verront comment, à partir d'une chanson, il est possible de travailler l'écoute et la compréhension orale, mais également la langue (grammaire, lexique), l'éducation musicale, la production, etc.

L'atelier est notamment illustré par la présentation du dispositif « Alors on chante », projet initié par l'Institut français en coopération avec le CAVILAM - Alliance Française et par la présentation de clips de la collection « Paroles de clips » développée par l'équipe du CAVILAM pour les sites pédagogiques de TV5MONDE.

Validation du stage

Attestation de participation CAVILAM – Alliance Française

Ce module de l'après-midi doit être combiné avec un module du matin.

Inscription

info@cavilam.com

www.cavilam.com